

Lettre ouverte a l'intention de la direction, équipe pédagogique, administrative et technique de l'ESBA TALM site de Tours.

Bonjour à toutes et tous,

Nous venons, élèves de 3eme année, vous voir aujourd'hui à travers cette lettre ouverte afin de vous faire parvenir notre opinion et engager un dialogue suite aux dispositions prises quant à l'aménagement du DNA.

Cette lettre est le fruit d'une volonté commune, et a été nourrie de nos différentes réflexions et débats réalisés par le biais de conversations écrites par messages, et des appels. Mais également des discussions tenues avec des étudiants d'autres écoles d'arts en France, ainsi que des lettres émises par les étudiants des écoles de Caen, Bordeaux, Marseille, Grenoble, Nice, Saint-Etienne, Strasbourg, Rennes et d'autres, que vous pourrez trouver en pièce jointe.

Nous faisons tous face aujourd'hui à l'épidémie de Covid-19, la situation n'est facile pour personne, et nous comprenons la situation délicate et unique dans laquelle vous-même ainsi que tous les acteurs pédagogique se trouvent aujourd'hui. Nous tenons à remercier les équipes de l'école pour le travail fourni afin d'assurer une continuité pédagogique, pour l'écoute et la bienveillance reçue jusqu'à présent face à cette situation inédite.

Les sentiments de tous sont aujourd'hui mis à rude épreuve, et nous ne sommes pas tous égaux face au confinement, d'un point de vue matériel, physique, et psychologique.

Il nous semble cependant que reporter le passage des DNA à septembre ne soit pas une solution adéquate. La prise d'une telle décision pose un certain nombre de difficultés et d'obstacles matériel, administratif mais aussi psychologiques, que nous aimerions vous exposer, ici sous la forme d'une liste non-exhaustive :

- **financières** : perte de job d'été pour une préparation de diplôme durant l'été, loyer ou double loyer à payer durant l'été, achats de matériaux, déplacements, situation précaire due au confinement...
- **matérielle** pour un bon nombre d'élèves qui nécessitent des ateliers pour produire. Tout le monde n'a pas accès à du matériel, à un lieu de travail, de stockage ou même à Internet. Ce qui bloque la production de pièces de diplômes. À ce jour la majorité des élèves se trouvent dans l'incapacité matérielle d'avancer leurs pièces de diplôme.
- **anxiété et incertitudes quant à la poursuite d'études/année prochaine** : pénalisation des élèves qui ne souhaitent pas une poursuite d'étude au sein de l'école TALM Tours, ou dans la ville même de Tours. Elèves bloquées dans l'attente d'un diplôme en septembre, projets professionnels éventuels arrêtés. Organisation de déménagements, inscription administrative, changement et adaptation dans un nouvel environnement, ville, école.
- **stress collectif** : le court temps entre l'ouverture de l'école le 1er septembre et les dates des 1er diplômes au 15 septembre laisse craindre le développement d'une pression collective, qui générerait des hautes tensions pour les différents acteurs de ce diplôme

(élève, équipe technique, pédagogique et administrative). Nous tenons à préciser le stress déjà présent pour bon nombre d'entre nous, qui sont comme indiqué plus haut dans l'incapacité de produire lors du confinement, mais également durant l'été, et qui s'inquiètent dès à présent.

- les **risques sanitaires** éventuels restent inconnus à ce jour, et la situation sanitaire est changeante, personne ne peut aujourd'hui garantir l'ouverture de l'établissement en septembre qui permettrait la bonne élaboration d'un diplôme. Dans cette éventualité qu'il faut tenir en compte, ces diplômes pourraient donc non plus être maintenus en septembre, et seraient encore reportés ? Cette issue - que l'on ne peut exclure- serait catastrophique pour certains d'entre nous.

Ces problématiques sont réelles et nous concernent tous en tant qu'étudiants et ne peuvent être ignorés. Et elles nous semblent aller à l'encontre du bon déroulé du diplôme. Et bien que nous fassions tous face à l'incertitude en ces temps, il nous semble que l'école devrait pouvoir nous offrir des solutions simples et en adéquation avec la réalité qui ne limitent pas les étudiants.

Nous déplorons un manque de communication inter-école à l'échelle nationale, et nous avons -étudiants de différentes écoles d'art en France- trouvé des moyens de communication via des réseaux sociaux de discussion en groupe. Nous avons tous pu partager nos ressentis face à la situation actuelle, chercher des solutions communes et échanger quant aux mesures prises par les différentes écoles d'art. Ces mesures ont été regroupées par les étudiants dans un document Google Drive accessible aux étudiants en école d'art, vous pourrez trouver ce document en pièce jointe*. Nous remarquons, élèves de Tours que nombreuses écoles (en majorité) ont opté pour des modalités d'évaluation alternative (contrôle continu, dossier pdf, accrochage virtuel, dna d'office) afin de permettre aux élèves l'obtention du DNA avant l'été comme le préconise le communiqué ministériel du 18 Avril 2020 sur l'adaptation des admissions, diplômes et concours :

✓ Examens et diplômes

Validation des années non diplômantes par le contrôle continu

Pour les diplômes à bac + 3, le contrôle continu doit être privilégié

Il importe d'apporter au plus tôt aux étudiants, avant l'été, des réponses sur la poursuite d'études, les possibilités d'orientation, et de mobilité. Ils en ont besoin pour s'organiser matériellement.

Des épreuves dématérialisées avec des jurys dématérialisés restent possibles.

Face aux bouleversements qu'a subi ce second semestre, les difficultés rencontrées, ainsi qu'à la disparité des mesures prises à l'échelle nationale concernant ce diplôme, il nous paraît obsolète de prétendre à une évaluation traditionnelle. Les principes d'équité à l'échelle de notre promotion, mais également à l'échelle nationale n'étant pas présents. Ce diplôme,

tout comme cette année, ne sera pas comme les autres, et c'est maintenant à nous de nous adapter à cette situation.

C'est pour cela que suite à ces problématiques et les réflexions qu'elles ont engendrés nous venons vous proposer diverses solutions concernant les DNA, qui ont été discutées entre nous et conviennent à tout.e.s :

- soit un **DNA administratif délivré en juin** sur une note de base de 10 améliorable, permettant à tout le monde la validation du diplôme
- soit un **DNA délivré en juin évalué sur le contrôle continu** ou sur le bilan de diplomabilité.

Ceci permet à tout le monde la validation du diplôme avant l'été.

Avec en complément en septembre ou lorsque les conditions sanitaires le permettront :

- soit un **accrochage individuel**, devant un jury composé des membres de la cellule pédagogique et un intervenant extérieur, permettant une majoration du diplôme (mention, appréciation, note) et échange sur son travail.
- soit un **accrochage collectif** à valeur symbolique devant un jury permettant à tous de montrer son travail. Accrochage pouvant donner lieu à une éventuelle exposition libre.

Ces accrochages nous paraissent importants et nécessaires d'un point de vue symbolique (au vu du travail fourni lors des années à l'école), mais également pédagogique afin que tout le monde puisse avoir un retour sur son travail.

Ces dispositions offrent à tout le monde la liberté de mouvement et poursuite d'étude libre, mais également une sérénité d'esprit au moment des accrochages en septembre. Afin d'aborder ce moment de partage avec plaisir et sans pression ni angoisse, de notre part, mais également des équipes technique et pédagogique.

Nous ne souhaitons pas seulement être rassurés, mais demandons une réflexion commune et coopérative et non pas souveraine, avec une prise de décision qui soit en accord avec les réalités actuelles (logistique, administrative, financière, et psychologique) des étudiants qui sommes les principaux acteurs de ce diplôme.

Cette demande est également soutenue par les parents d'étudiants, qui sont pour la plus part les garants financiers de ces derniers.

Nous faisons appel aujourd'hui à votre compréhension. A condition exceptionnelle, examen et diplôme exceptionnel.

Un dernier petit mot pour les étudiants d'autres années, nous avons dans notre démarche eue de nombreuses discussions communes et avons contacté chaque étudiant individuellement afin que l'avis de tous soit pris en compte et inclut dans notre réflexion. Le temps que demande une telle démarche ne nous a pas permis de vous contacter dans les autres promotions, ne le voyez pas donc pas comme un rejet de notre part, mais juste un manque de temps face à l'urgence de la situation. Si vous voulez vous joindre à nous pour exprimer votre opinion quant à vos mesures d'évaluations, n'hésitez pas à nous contacter.

Signé les étudiants de 3e année (Agnès Aubry, Léa Aucouturier, Loick Batardot, Benjamin Béreau, Kilian Bonfils, Gladys Bonnet, Melvin Feschaud, Louise Huteau, Octave Juin, Emilie Lecras, Gaël Leroux, Louison Mousseux, Marco Posada, Coralie Poulette, Indira Samedi, Alona Vannier, Paola Vobauré et Victoria Zarski), étudiants de bonne volonté victimes collatérales parmi tant d'autres de cette pandémie.

*Le document a été laissé tel quel sans aucune modification de notre part, vous lui pardonnerez certaines informalités.